

#15 DE VIVES VOIX

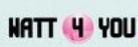
MARSEILLE
06 oct. - 09 nov.

CONCERTS
CANTÈRA
CRÉATIONS
SORTIES D'ALBUM
MASTER-CLASS

LA MAISON DU CHANT

www.lesvoiesduchant.org
09.54.45.09.69
Places : 8-11€
Pass : 50-70€

Compagnie Rassegna
Kalliroi Raouzéou & Sylvie Paz
Maura Guerrero & Malik Ziad
Alain Aubin, Muriel Tomao
& Baroques Graffiti
Nova Troba
Enco De Botte
Lo Barrut
Les Indéchiffrables
Maluca Beleza
Caroline Tolla



FESTIVAL DE VIVES VOIX #15

du 06 octobre au 9 novembre 2019



« Le visuel de la 15ème édition du festival De Vives Voix est une célébration de la Maison Du Chant, des artistes qui y ont grandi et qui l'ont fait grandir, de son action pour la transmission, la création et la découverte. Les superpositions de feuilles de papier sont un clin d'oeil aux générations d'artistes qui sont passés par la Maison du Chant et qui en font la richesse. Leurs individualités, mises en valeurs par de riches textures et des couleurs fortes, trouvent chacune leur place dans une composition ouverte, prête à accueillir de nouveaux éléments. Çà et là, des objets nous parlent de ce lieu sans pareil. Une maison rouge : La Maison, sanctuaire de la voix, accueillante, solide et protectrice. Un bateau de papier, une attitude joue de courage et d'imagination pour, avec les moyens du bord, mener sa mission de découverte et d'exploration. Une tour, un chœur, des éléments différents qui mis ensemble, se complètent et s'élèvent pour former un signal. Sans suivre le cadre, toujours un peu décalé, De Vives Voix se projette sur l'extérieur, invite à imaginer ce qu'il y a au delà, ce qui va venir, ce que l'on ne voit pas encore, mais qui nous enchante déjà. »
Aurélien Lecour, artiste graphiste

Cette 15ème édition est un voyage à rebours avec les musiciens qui nous accompagnent depuis le début et présentent aujourd'hui de nouveaux projets, de nouvelles histoires ou une sortie d'album. Ainsi, elle, il, est passé par la Maison du Chant, a été l'un des nombreux invités des 14 précédentes éditions, aujourd'hui quoi de neuf ? De Vives Voix #15, plus que jamais ne pourrait exister sans la confiance, la complicité et l'aide de nos amis de Arts et Musique, la Cité de la Musique, Indalo, MCE Production.

A TRES VITE

WWW.LESVOIESDUCHANT.ORG

FESTIVAL DE VIVES VOIX #15

du 06 octobre au 9 novembre 2019

PROGRAMME

Dimanche 6 octobre – 16h30 - Église st-Pierre et St-Paul
Les Indéchiffrables dirigés par Dante Andréo et Brigitte Cirila et

Samedi 12 oct.- 19h30 - Comptoir de la Maison du Chant
La 1ère Cantèra de l'année ouvrira la saison

Dimanche 13 octobre – 18h30 Auditorium
Lo Barrut – Polyphonies créatives et percussives d'Occitanie

Vendredi 18 octobre – 18h30 & 21h30 Auditorium
Compagnie RASSEGNA - Création « Il sole non muove »

Samedi 19 octobre – 20h30 Auditorium
NOVA TROBA – Chants troubadours de l'Occitanie au Brésil

Vendredi 25 octobre – 20h30 Auditorium
ENCO DE BOTTE – Polyphonies a cappella de Corse et d'occitanie

Samedi 26 octobre – 20h30 Auditorium
« Eros, héros et héroïnes baroques »
Alain Aubin, Muriel Tomao et Baroques Graffiti

Dimanche 27 octobre – 20h30 Auditorium - Sortie d'album
« Spartenza » Chants traditionnels siciliens
Maura Guerrera & Malik Ziad

Jeudi 31 octobre – 20h30 Auditorium
Alla Zoppa – Sylvie Aniorde Paz, Kalliroi Raouzeou

Jeudi 7 novembre – 20h30 Auditorium - JAZZ SUR LA VILLE -
Maluca Beleza, Jazz brésilien

Samedi 9 novembre 9h30/17h30 – Grand salon Maison du Chant
Stage de Jazz vocal
avec Caroline Tolla accompagnée de Andrew Sadhibhasilp

Samedi 9 novembre – à partir de 19h
La Maison du Chant
Soirée de clôture de De Vives Voix, au comptoir

FESTIVAL DE VIVES VOIX #15

du 06 octobre au 9 novembre 2019



Dimanche 6 octobre 16h DVV#15 « Les Indéchiffrables » Eglise St-Pierre et St-Paul

Depuis quelques temps les compositions de Dante Andreo sont au programme des Indéchiffrables qui ont souhaité, l'inviter pour travailler tout un week-end.

Seront abordés des « extraits des Cantos de Garcia Lorca composés par Dante Andreo qui dirigera le chœur pour l'ensemble de ses oeuvres.

Les Indéchiffrables seront également dirigés par Brigitte Cirla pour chanter des chants du Machrek et du Maghreb ainsi que des compositions de Helen Chadwick extraits de Home



Dante Andreo est né en Argentine en 1949. Il s'est consacré complètement à la musique chorale, notamment en se spécialisant en musique espagnole ancienne. Il est chef de chœur et compositeur d'un grand nombre d'oeuvres chorales tant religieuses que profanes.

Brigitte Cirla, passionnée de polyphonies vocales et de transmission, dirige les chœurs indéchiffrables depuis 23 ans à Marseille autour d'un répertoire exigeant issu de chants traditionnels ré-écrits par des musiciens autochtones ou des créations inédites commandées des compositeurs.



Les Mardisonnants : chœur mixte à capella, autour d'un répertoire de chants méditerranéens et du Proche-Orient, gourmand d'aventures vocales, toujours partant pour de nouvelles aventures qui a usé de la voix dans les calanques marseillaises ou sur les chemins corses, vociféré dans des jardins publics ou au sommet de la Sainte-Victoire, ensorcelé les sirènes du midi de l'opéra et déambulé dans des rues.



Entrée libre, participation au chapeau

Eglise St-Pierre et St-Paul, 61, Boulevard de la Libération ou 64 rue Léon Bourgeois

WWW.LESVOIESDUCHANT.ORG

FESTIVAL DE VIVES VOIX #15

du 06 octobre au 9 novembre 2019



Samedi 12 octobre 19h30 Cantèra au Comptoir - Maison du Chant

Dès l'ouverture de la 1ère Maison du Chant, en 2007, rue Jean de Bernardy, les chanteurs se retrouvaient spontanément avant et après les concerts, autour du comptoir, à partager les répertoires d'ici et d'ailleurs. La polyphonie soit elle corse, occitane, georgienne, italienne, était toujours au rendez-vous. Le rideau se fermait bien tard.



Ainsi ont été créés Enco de Botte, Vocal Oie Note, E Voce di l'Alma, Boca Nova puis Babelika, et d'autres encore ...

Ainsi se sont tissés des liens entre les chanteurs de Rassegna, Indalo et d'autres encore ...
Ainsi sont nées quelques unions amicales, maritales et d'autres encore ...



Puis la configuration de la seconde Maison du Chant se prêtant moins à ces rencontres elles étaient, bien que toujours vivantes plus rares.

Dès le déménagement rue Chape, l'élan des cantèras (Moment de convivialité pendant lequel se réunissent des chanteurs volontaires pour entonner des chants polyphoniques) est revenu et les chants partagés spontanément ont à nouveau résonné autour du comptoir.

La cantèra peut être spontanée, elle peut aussi être initiée, organisée de manière à perpétuer la transmission et la pratique des chants polyphoniques.

Le collectage et la transmission des chants, la pratique de la polyphonie sont les socles de notre travail ; c'est pourquoi, nous saisisant de l'opportunité de la convivialité du comptoir nous initions ce rendez-vous mensuel.



**Ce soir là, l'entrée est libre à qui veut chanter et/ou écouter chanter,
à qui veut croiser les voix, partager les répertoires.
Chacun amène sa voix, ses oreilles, de quoi manger (si possible avec les doigts)
seules les boissons sont payantes.**

WWW.LESVOIESDUCHANT.ORG

FESTIVAL DE VIVES VOIX #15

du 06 octobre au 9 novembre 2019



Dimanche 13 octobre 18h30

Concert Lo Barrut - Maison du Chant

« Barrut, c'est une bête composée de trois femmes et quatre hommes qui font de la polyphonie et qui tapent très fort sur des tambours. Une bête sonore, sauvage, qui pleure parfois, rugit souvent, une bête qui a grandi dans la garrigue montpelliéraine et dont l'insatiable appétit l'a conduite à s'abreuver à la table de nombreux étrangers, qui ne le sont plus dès lors qu'ils acceptent de nourrir l'estomac prodigieux. Si la bête mange et boit tellement, c'est pour pouvoir irradier ensuite du feu qui la fait chanter, car telle est sa raison d'être.

La bête du Barrut est un animal poétique. Elle met en mouvement des stances dans sa langue maternelle, l'occitan. Des poèmes écrits par Léon Cordes, Louisa Paulin, des troubadours du XXe siècle, ou par la bête elle-même »



Erwan Billon / Titouan Billon / Audrey Hoyuelos / Delphine Grellier / Olivier Grolleau / Samuel Grolleau / Maud Segulier

INDIGENAS

Indigenas, c'est une histoire racontée sur scène, un récit captivant.

La bête du BARRUT emporte le public dans une épopée où diverses émotions s'entremêlent. Des souvenirs d'enfances, les joies et affres de l'existence, nos parts plus sombres. Barrut propose de mettre en lumière la poésie résolument humaine de sa bête et de son regard engagé sur le monde. Les voix accompagnent avec précision ce voyage initiatique, à coup de percussions puissantes et organiques, une énergie parfois proche de la transe.

https://www.youtube.com/watch?time_continue=8&v=gk1PPxpe04c

Entrée : 8 & 11€ / Pass festival 50 & 70€ - [Billetterie en ligne](#)
Réservation : 09 54 45 09 69 – [Billetterie en ligne](#)

Apéro Tchache au Comptoir dès 19h30 - Assiettes Polysaveurs et boissons régionales

FESTIVAL DE VIVES VOIX #15

du 06 octobre au 9 novembre 2019



Vendredi 18 octobre 18h30 & 21h30
Compagnie Rassegna - Maison du Chant

« Il Sole non si Muove » Une musique « intranquille et voyageuse », selon les mots de l'historien Patrick Boucheron.

Avec cette création, la Compagnie Rassegna se penche sur la circulation des chansons profanes au XVIème siècle. A cette occasion, flûte kaval, luth arabe, basse, guitare baroque ou électrique invitent la viole de gambe à accompagner les chanteurs de la compagnie.

Au programme, des pièces issues des répertoires de chansons italiennes (frottole), espagnoles ou portugaises, des chants issus du «Hawzi» (genre né au XVIème siècle dans la ville algérienne de Tlemcen), ainsi que des airs turcs et arméniens caractéristiques de cette époque.

En parallèle de ce répertoire méditerranéen, un autre se dessine : venus de l'Angleterre élisabéthaine, des Ayres de Dowland et de Hume, ou des extraits des «cris de Londres», ponctuent le déroulé du concert. Ils rappellent que cette époque fut celle des flux et des échanges autant que celle des territoires et que, européen avant l'heure, le musicien de la Renaissance circulait en permanence, croisant déjà les influences et les sonorités, pleinement acteur d'un monde en mouvement.



Bruno Allary – guitares
Mireille Collignon – violes de gambe
Manu Agathe – flûtes kaval
Fouad Didi – chant, oud
Thomas Bramerie – contrebasse
Carine Lotta – chant
Sylvie Paz – chant, percussions
Carina Salvado – chant, percussions

« Rassegna au fil du temps » est une histoire qui se décline depuis 15 ans, depuis la 1ere édition de DE VIVES VOIX en 2004.

Chaque année la compagnie a présenté sa dernière création, avec eux on a voyagé sur toutes les rives de la Méditerranée, au Mexique, au Yemen, en Angleterre...

Bruno Allary nous a confié ses créations, ses folies, ses rêves et nous a partagé l'inédit de toutes ses guitares. On a l'impression de faire un peu de ce chemin avec lui et chacune des portes qu'il ouvre donne sur un univers autant talentueux qu'audacieux.

On a reçu Il Sole non si Muove au tout début dans l'église St-Laurent, on a vibré à ses lers souffles ; on sait aujourd'hui que c'est une œuvre aboutie et épanouie qui se jouera dans l'auditorium de la Maison du Chant.

Entrée : 8 & 11€ / Pass festival 50 & 70€

Réservation : 09 54 45 09 69

Billetterie en ligne 18h30 <https://www.helloasso.com/associations/les-voies-du-chant/evenements/il-sole-non-si-muove-de-vives-voix-15-marseille>

Billetterie en ligne 21h30 <https://www.helloasso.com/associations/les-voies-du-chant/evenements/il-sole-non-si-muove-de-vives-voix-15-marseille-1>

Apéro Tchache au Comptoir dès 19h30 - Assiettes Polysaveurs et boissons régionales

Film de présentation : <https://youtu.be/bROi8dRYOWE>

Concert entier : <https://youtu.be/2gf7aV1zV9U>

Crédit photos : Muriel Despiau et Alexandre Chevillard

FESTIVAL DE VIVES VOIX #15

du 06 octobre au 9 novembre 2019



Samedi 19 octobre 20h30

Nova Troba - Maison du Chant

Sortie et signature de l'album
Nova Troba « Cometa que brilha per l'Occitània »

Compositions, vocal, bouzouki, mandole, guitare: Gil Anierte Paz
Vocal, pandeiro, arrangements textes: Annie Maltinti
Percussions : Nicola Marinoni
Accordéon, clavier: François Escojido
Galoubet-tambourin, flûtes , vocal: Miquèu Montanaro



L'esprit troubadour occitan a parcouru l'Espagne, le Portugal et ainsi rayonné dans tous les Etats du Brésil.

Les compositions de Gil Anierte Paz se chantent en langues occitane et portugaise, véritable mise en miroir des écrits de cercles de troubadours réunis lors d'un voyage au Brésil par Annie Maltinti en 2014, avec la poésie contemporaine de Robert Lafont (1923-2009) (poète né à Nîmes, romancier etc.) Il incarne le modèle d'un occitanisme ouvert sur le monde. Trova populaire, anonyme, et

littéraire coexistent, semblent dialoguer et se répondre, suspendues à des cordes à linge, popularisées dans la rue.

Nova Troba, pour cette création, provoque la rencontre entre deux artistes d'envergure, Rodrigo Samico du Pernambuco brésilien et Miquèu Montanaro de Correns .

Dossier Artistique Complet
<https://www.youtube.com/watch?v=wwKIB0z9lmU>

Entrée : 8 & 11 € / Pass festival 50 & 70 €

Réservation 09 54 45 09 69 **BILLETTERIE EN LIGNE**

Apéro Tchache au Comptoir dès 19h30 - Assiettes Polysaveurs et boissons régionales

FESTIVAL DE VIVES VOIX #15

du 06 octobre au 9 novembre 2019



Vendredi 25 octobre 20h30

ENCO DE BOTTE - Maison du Chant

Florence Boué-Croisy, Annie Maltinti, Caroline Tolla, Olivier Meynard

Enco de Botte est un quatuor vocal en langues occitane et corse ; le répertoire traditionnel, est emprunté au Damase Arbaud et enrichi de collectages en zone occitanophone. Une aide à la création nous a permis de faire appel à différents arrangeurs croisés en chemin, à Lionnel Belmondo et Laurent Fickelson du quintet des Belmondo, à Rodin Kaufmann du Còr de La Plana, à Guislaine Renaud, Gil Aniorde Paz et Jean-François Luciani pour le répertoire corse, autant de couleurs et d'univers musicaux qui composent cet album.

L'histoire d'Enco de Botte s'inscrit dans l'histoire de la Maison du Chant. Annie Maltinti, Olivier Meynard, Caroline Tolla étaient les 1ers élèves de la Maison du Chant alors que nous étions encore nomades. Ils ont rapidement pris le chemin de la professionnalisation, ont créé un atelier et se sont fait connaître sur les scènes du sud de la France, dans toute l'Occitanie. L'album « Castèls en l'Aire » a rencontré un fier succès, il reste quelques exemplaires qui seront vendus le soir du concert.



Ce concert marque la fin de l'histoire d'Enco de Botte sous cette forme, chacun des chanteurs ayant pris des directions musicales et artistiques différentes. Ce sera l'occasion de savourer les sonorités bien particulières et propres aux 4 chanteurs et de fêter le devenir et les projets de chacun.

Dossier de présentation Enco de Botte

https://www.youtube.com/watch?time_continue=6&v=e642jgFV_Eg

Entrée : 8 & 11€.

BILLETTERIE EN LIGNE

Pass festival 50 & 70€.

BILLETTERIE EN LIGNE

Réservation : 09 54 45 09 69

Apéro Tchache au Comptoir dès 19h30 - Assiettes Polysaveurs et boissons régionales

WWW.LESVOIESDUCHANT.ORG

FESTIVAL DE VIVES VOIX #15

du 06 octobre au 9 novembre 2019



Samedi 26 octobre 20h30

Eros, héros et héroïnes baroques - Maison du Chant

Muriel Tomao, soprano & Alain Aubin, contreténor
Ensemble Baroques-Graffiti :
Violoncelle baroque, Anne-Sophie Moret, direction et clavecin, Jean-Paul Serra

Le Désir et l'Éros sont omniprésents dans la mythologie grecque. Les hommes et les femmes de l'Antiquité ont-ils eu besoin de s'inventer des dieux à leur image pour mieux se connaître et se comprendre eux-mêmes ?

Des dieux qui n'ont de cesse de frôler les limites de l'interdit, voire de les transgresser.

Ce thème de l'Amour interdit, de l'union contre nature, a alimenté de nombreuses légendes.

Au Siècle des Lumières, librettistes et compositeurs redécouvrent cette source d'inspiration. De nombreux opéras mettent en scène l'Amour impossible et le désir inassouvi.

La musique se fait râle ou soupir. Par leurs voix langoureuses qui s'unissent et se désunissent sans cesse dans un jeu de dissonances, les protagonistes expriment cette attente haletante qui mêle avec subtilité la douleur et le plaisir... Alain Aubin



Georg-Friedrich Hændel (La Halle, 1685 – Londres, 1759) – Langue, geme, sospira, (duetto da camera)

Antonio Vivaldi (Venise, 1678 – Vienne, 1741) – Sonate pour violoncelle en La mineur

Georg-Friedrich Hændel – Rodelinda, (duo extrait de l'opéra

Francesco Cavalli (Crémone, 1602 – Venise, 1676) – La Calisto, acte II, scènes 1 à 3.

Girolamo Frescobaldi (Ferrare 1583, Rome 1643) – Passacaglia pour calvecin

Christoph-Willibald Gluck (Erasbach, Bavière 1714, Vienne 1787) – Orfeo ed Euridice, acte III

Entrée : 8 & 11€

Pass festival 50 & 70€

Réservation : 09 54 45 09 69

BILLETTERIE EN LIGNE

BILLETTERIE EN LIGNE

Apéro Tchache au Comptoir dès 19h30 - Assiettes Polysaveurs et boissons régionales

WWW.LESVOIESDUCHANT.ORG

FESTIVAL DE VIVES VOIX #15

du 06 octobre au 9 novembre 2019



Dimanche 27 octobre 18h30
SPARTENZA - Maison du Chant

Maura GUERRERA, Chant, tambourin sicilien

Malik ZIAD, Mandole, Guembri, Chant

« Voilà des années maintenant que Maura Guerrera explore un territoire musical unique, composite et singulier, celui des traditions vocales de Sicile.

Attentive aux recherches académiques comme à celles des musiciens, compositeurs ou interprètes de ce trésor, elle en est par ailleurs une activiste joyeuse et habitée, que ce soit lors des concerts qu'elle donne ou dans ses enseignements.

Elle a su convier à ses découvertes des musiciens de tous horizons, et c'est tout naturellement que Malik Ziad, avec lequel elle a développé une complicité avisée, l'accompagne aujourd'hui.

Le voyage auquel ils nous initient, c'est bien sûr celui qu'ils ont fait l'un vers l'autre, à l'écoute des battements enfouis et des ondes immergées qui relient, parcourent et traversent leurs territoires respectifs.

La Mandole et le Guembri de Malik alliés à la voix de Maura permettent de matérialiser ces liens, de leur donner chair. Ils permettent aussi de signifier les espoirs et les désirs qui constituent la trame de tous ces textes. La voix, antique et ininterrompue qui transporte et transmue tous ces désirs, c'est le chant. Il s'exprime autant dans le travail instrumental que dans la performance vocale, il prolonge le texte et transcende autant l'espoir que le dépit.

Et, à la différence de situations musicales conventionnelles où le chant doit être porté par une voix, le trésor sicilien offre cette possibilité rare de faire porter la voix par un chant. Mû par le souffle, ponctué de soupirs, sillonné de lieux et de personnages totémiques, ce chant a traversé les siècles sans jamais s'altérer. Il répond aux horizons, les déchire ou les apaise sans jamais les trahir. » (Manu Théron)





**Le disque Spartenza est une coproduction
Cité de la Musique et Arts et Musiques en Provence.
Il sera vendu et signé à l'issue du concert**

Entrée : 8 & 11€

Pass festival 50 & 70€.

Réservation : 09 54 45 09 69

[BILLETTERIE EN LIGNE](#)

[BILLETTERIE EN LIGNE](#)

Apéro Tchache au Comptoir dès 20h00 - Assiettes Polysaveurs et boissons régionales

<https://soundcloud.com/user-914976050/figghia-mia-riposa-un-pocu/s-ua2nC>

<https://soundcloud.com/user-914976050/spartenza-amara/s-BiQki>

<https://soundcloud.com/user-914976050/spunta-lu-suli/s-UHCZK>

<https://soundcloud.com/user-914976050/sta-terra-nun-fa-pi-mia/s-Wxfgc>

https://www.youtube.com/watch?v=WTIqWZtYZhc&list=OLAK5uy_IUAhODVPsAVRh4cAu-0W9pxlpOBdg-Cc8

FESTIVAL DE VIVES VOIX #15

du 06 octobre au 9 novembre 2019



Jeudi 31 octobre 20h30
ALLA ZOPPA - Maison du Chant

Zoppa / Echo – Poetico

Voix, piano, compositions, textes : Kalliroi Raouzeou

Voix, cajon, textes, compositions : Sylvie Paz

« Alla zoppa » est un terme musical qui désigne le rythme asymétrique, bancal. Un boitillement qui se prête avec subtilité aux compositions et aux textes qu'elles ont empruntés aussi parfois aux poètes J.L. Borges /Pablo Neruda/ Fernando Pessoa ; à la poésie traditionnelle grecque, aux coplas espagnoles. Dans leurs valises de la poésie et du rythme Sylvie Paz et Kalliroi Raouzeou ont douze chansons qu'elles ont intitulées écho-poétiques, issues de leurs compositions et de traditionnels revisités dans l'esprit « Zoppa »



Entrée : 8 & 11 € BILLETTERIE EN LIGNE

Pass festival 50 & 70 € BILLETTERIE EN LIGNE

Réservation 09 54 45 09 69

Apéro Tchache au Comptoir dès 19h30 - Assiettes Polysaveurs et boissons régionales

FESTIVAL DE VIVES VOIX #15

du 06 octobre au 9 novembre 2019

JAZZ SUR LA VILLE



Jeudi 6 novembre 20h30 - JAZZ SUR LA VILLE

Maluca Beleza - Maison du Chant

Quintet Jazz Brésilien

Jazz et musique brésilienne sont amants de longue date. Bien des compositeurs ont partagé leur cœur entre ces deux univers envoûtants.

Caroline Tolla, chanteuse aux multiples facettes, nous emmène le long des rives brésiliennes. Entre jazz et Brésil, impros & imprévus, comme une douce folie, elle embarque avec elle des musiciens complices dans cette aventure colorée, toute en nuances et en délicatesse.

La douce folie ou le projet de Maluca Beleza, explorer les rivages d'une rencontre musicale étonnante.

Dans le dialogue entre le Jazz et les musiques du Brésil, Maluca Beleza a récolté des perles sonores. Des morceaux et des compositeurs remarquables mais peu familiers voire inconnus à nos oreilles européennes, pour lesquels les cinq musiciens proposent une interprétation et des arrangements tantôt complexes, tantôt épurés, toujours inattendus.

Samba, bossa nova, jazz brésilien post-bossa, chorro, MPB : au fil du concert, la voix se fait instrumentale et les instruments entrent en polyphonie avec la voix, guidés par l'écoute et l'improvisation des cinq musiciens complices qui dessinent ensemble un chemin envoûtant sur les rivages brésiliens du jazz.

Caroline Tolla // chant, percussions
Romain Gigoi // clarinettes, saxophone
Wim Welker // cavaquinho
Pierre Fenichel // contrebasse
Julien Heurtel // batterie



Entrée : 8 & 11€ **BILLETTERIE EN LIGNE**

Pass festival 50 & 70€ **BILLETTERIE EN LIGNE**

Réservation : 09 54 45 09 69

Apéro Tchache au Comptoir dès 19h30 - Assiettes Polysaveurs et boissons régionales

Crédit photos Marseille Alive et Jerome Bousquet

WWW.LESVOIESDUCHANT.ORG

FESTIVAL DE VIVES VOIX #15

du 06 octobre au 9 novembre 2019

JAZZ SUR LA VILLE

Samedi 9 novembre 9h30/17h30 - JAZZ SUR LA VILLE
Master-class jazz vocal Jazz sur la Ville

Jazz sur la Ville croise le festival De Vives Voix

Stage de Jazz vocal avec Caroline Tolla
Accompagnateur : Andrew Sudhibhasilp (guitariste)

Découverte d'un standard de Jazz, et travail individuel accompagné par un instrumentiste.

Le matin sera consacré à la découverte d'un thème du répertoire jazz : mélodie, grille harmonique, rythme et improvisation. L'après-midi, un travail individuel accompagné par un instrumentiste, sur un morceau jazz de votre choix permettra d'aborder l'interprétation, la présence et le confort scénique et de préciser les notions abordées dans la matinée, à travers un accompagnement personnalisé.



Le stage sera accompagné de fichiers sonores et documents papiers. Il est demandé d'avoir déjà une pratique du chant et sera limité à 9 participants.

- * 9h30 à 10h00 : café/thé et présentation du groupe
- * 10h00 à 12h30 : échauffement complet et mise en évidence des outils vocaux, suivi de la découverte d'un nouveau thème de jazz
- * 12h30 à 13h30 : partage autour de la pause déjeuner
- * 13h30 à 17h30 : exploration individuelle sur le morceau de votre choix, accompagnée par un instrumentiste.

Samedi 9 novembre, de 9h30 à 17h30.
La Maison du Chant, 49 rue Chape, 13004 Marseille.
45 € – adhésion 3 €

Pour vous inscrire et vous assurer de la réservation de votre place, il suffit d'envoyer un chèque de 45€ (par stage) à l'ordre de Caroline Tolla, et d'indiquer vos coordonnées (nom, prénom, mail et téléphone) :

Adresse d'envoi : Caroline Tolla, 58 rue Jean de Bernardy, 13001 Marseille

A l'issue du stage, dès 19h30, soirée de clôture du Festival DE VIVES VOIX # 15
Apéro Tchache au Comptoir dès 19h30 - Assiettes Polysaveurs et boissons régional

FESTIVAL DE VIVES VOIX #15

du 06 octobre au 9 novembre 2019

PARTENAIRES

Nous remercions les institutions qui nous accompagnent dans chacun de nos projets : **la Ville de Marseille, la Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur, le Département des Bouches du Rhône**

Nous remercions **la SPEDIDAM** pour son aide précieuse renouvelée d'année en année.

DE VIVES VOIX fait partie du **réseau ZONE FRANCHE**

Nous remercions **Arts et Musiques en Provence**, spéciale dédicace à Claude Freissinier qui s'investit sans limites pour les artistes. Arts et Musiques est co-producteur de nombreux projets.

Nous remercions **la Cité de la Musique de Marseille et le Pôle des Musiques du Monde**, tout particulièrement Michel Dufétel.

Le disque de Maura Guerrera et Malik Ziad « Spartenza »
est une coproduction Arts et musiques et Cité de la Musique de Marseille

Nous remercions **Radio galère, RJM, Radio-Grenouille, Radio-Dialogue** pour nous recevoir à l'antenne, c'est toujours un grand plaisir de se retrouver avec vous derrière les micros

Nous remercions la presse locale et tout particulièrement **Ventilo, Zibeline, SORTIR, La Provence** nous remercions **WHATT4YOU**, je salue chaleureusement **Sigrid, LIVE IN MARSEILLE**

Nous remercions aussi nos collègues et amis **du Cri du port, de l'Éolienne, des Suds à Arles, de U Svegliu Calvese** qui nous soutiennent, nous encouragent et nous éclairent.

Nous remercions tout particulièrement l'équipe de bénévoles sans qui rien ne pourrait se faire. Toujours souriants, disponibles, arrangeants...

Annie, Brigitte, Fatiha, Florence, Florian, Isa, Laurent, Lise, Marithé, Maryline, Mika, Nadège, Nadine, Roxane, Valérie, Veronique ...

FESTIVAL DE VIVES VOIX #15

du 06 octobre au 9 novembre 2019



FESTIVAL DE VIVES VOIX #15

du 06 octobre au 9 novembre 2019

INFOS PRATIQUES

Depuis quelques années le festival se déroule à l'automne.

DE VIVES VOIX #15

aura lieu presque essentiellement à la Maison du Chant, plus que jamais port d'attache de nombreux chanteurs, escale où on se pose pour rencontrer, partager, oser imaginer de nouvelles créations.

La Maison du Chant est devenue le lieu incontournable dans le domaine de la vocalité, on y cultive créativité et convivialité.

Eglise St Pierre et St Paul

161, Boulevard de la Libération J'Y VAIS
ou 64 rue Léon Bourgeois 13001 Marseille J'Y VAIS
Le 06 octobre, 18h, concert Les Indéchiffrables
Entrée libre au chapeau

La Maison du Chant

49, rue Chape , 13004 Marseille J'Y VAIS

Samedi 12 octobre – Cantèra au comptoir – 19h30
Entrée libre

Dimanche 13 octobre – Auditorium – 18h30

Lo Barrut

Entrée 8 et 11€

Billetterie en ligne

Vendredi 18 octobre – Auditorium à 18h30 et 21h30
Compagnie RASSEGNA, création « Il sole non muove »
Entrée 8 et 11 €

Billetterie en ligne 18h30

Billetterie en ligne 21h

Samedi 19 octobre – Auditorium – 20h30

NOVA TROBA

Entrée 8 & 11 €

Billetterie en ligne

Vendredi 25 octobre – Auditorium – 20h30

ENCO DE BOTTE

Entrée 8 & 11 €

Billetterie en ligne

Samedi 26 octobre – Auditorium – 20h30

« Éros, héros et héroïnes baroques »

Entrée 8 & 11 €

Billetterie en ligne

Dimanche 27 octobre – Auditorium – 20h30

Spartenza (sortie d'album)

Entrée 8 & 11€

Billetterie en ligne

Jeudi 31 octobre – Auditorium – 20h30

Alla Zoppa

Entrée 8 & 11€

Billetterie en ligne

Jeudi 7 novembre – Auditorium – 20h30 – JAZZ SUR LA VILLE

Maluca Beleza,

Entrée 10 & 12€

Billetterie en ligne

Samedi 9 novembre – la Maison du Chant

Master-class Jazz vocal avec Caroline Tolla de 9h30 à 17h30

45€ + adhésion annuelle Les Voies du Chant (12€)

Soirée de clôture de De Vives Voix, au comptoir à partir de 19h,
avec la participation des stagiaires de la journée

Entrée libre, bar ouvert et petite restauration au Comptoir

Tous les soirs de concert, ouverture du comptoir à 19h30,

Apéro tchache autour d'un verre et d'une assiette

Entrée : 11 & 8€ – Pass Festival 50 & 70 € **Billetterie Pass Festival en ligne**

Tel : 09 54 45 09 69 // contact@lesvoiesduchant.org

WWW.LESVOIESDUCHANT.ORG



WWW.LESVOIESDUCHANT.ORG