



|                        |     |
|------------------------|-----|
| ➤ PRESENTATION .....   | 3   |
| ➤ PROGRAMME.....       | 4-6 |
| ➤ INFOS PRATIQUES..... | 7   |
| ➤ ORGANISATION.....    | 8   |
| ➤ PARTENARIAT.....     | 9   |

Les rencontres **DE VIVES VOIX** ont quatre ans. Avec comme fil conducteur la pratique, le partage et la découverte, cet événement est devenu un rendez-vous incontournable pour tous les professionnels et amateurs de la voix.

Imaginez une rencontre où le chant lyrique, les mélopés balkaniques, les voix de tête des bamilékés du Cameroun, les polyphonies corses, les scansion de slam-poésie ou le jazz vocal feraient partie d'une même programmation! Le pari est osé, nous le renouvelons pour cette quatrième édition; car, depuis son origine, nous avons voulu proposer un événement où toutes les formes de chant et de voix pouvaient s'exprimer, se frotter, sans complexe ni chi-chi!

Aussi, nous cherchons, par ces rencontres, à révéler des artistes souvent méconnus de nos contrées, mais qui s'illustrent déjà sur les scènes internationales.

La création régionale n'en est pas pour autant oubliée. Elle a toujours une présence importante et la programmation de cette année, illustre une fois encore notre ancrage local.

Les trois soirées proposées affichent une démarche volontariste et audacieuse où tous les téléscopages vocaux sont possibles. Juste pour le plaisir de chanter et d'explorer les innombrables voies du chant.

**Odile Lecour (Les Voies du Chant)**  
**Armando Coxe (Cocotte Musique)**



Aquarelle de Malika M. réalisée le 23/06/2006 - De Vives Voix #3 - „Des voix autour d'un piano“

## ■ JEUDI 5 JUILLET - ABBAYE SAINT-VICTOR, MARSEILLE

### 21h - La Chapelle des Ducs de Savoie



**Christophe Carre** - Contreténor  
**Simon Jordan** - Ténor  
**Hiroto Hishikawa** - Ténor  
**Vincent Arlettaz** - Baryton-basse

Tout en poursuivant une carrière de solistes et en participant à de nombreux ensembles français et suisses, ces quatre jeunes chanteurs se consacrent à la découverte et à la mise en valeur des répertoires liés à la brillante vie musicale de la Cour de Savoie à l'époque de la Renaissance.

**Guillaume Dufay, Antoine Brumel, Antoine de Longueval (l'auteur de la plus ancienne passion polyphonique connue) ou Nicolas de Merques sont interprétés a capella. L'Abbaye Saint Victor** est le monument le plus ancien de la Ville de Marseille et possède une merveilleuse acoustique ; nul autre lieu ne pouvait accueillir un programme aussi riche que celui que propose **la Chapelle des Ducs de Savoie**.

Ce concert est coréalisé avec la Cité de la Musique de Marseille.

[www.citemusique-marseille.com](http://www.citemusique-marseille.com)

[www.rmsr.ch/savoie](http://www.rmsr.ch/savoie)

## ■ VENDREDI 6 JUILLET – THEATRE DE LA SUCRIERE, MARSEILLE

### 19h - Apéro-tchache

Parlons et chantons autour d'un verre ; mets et boissons accordés à la musique.

### 19h30 - Avant-scène

La scène du théâtre est ouverte à des artistes marseillais que nous aimons particulièrement. Invités surprises.

### 20h30 - Anghjula Potentini – « A lettera d'Amore »



Cette nouvelle création de Anghjula Potentini est l'occasion d'une rencontre entre le chant traditionnel corse qu'elle incarne et l'apport instrumental des trois musiciens de formation classique..

« A lettera d'Amore », est un chant très ancien, écrit par une femme, « Caccara Filipina », une création en hommage à sa grand-mère.

*« Au crépuscule du septième jour, Dieu créa la voix...Et depuis cette voix sème, à tous les vents insulaires, le goût fruité Du muscat de Patrimoni, l'arôme de l'huile de Tenda, la caresse saumâtre de la marée de Saleccia et la limpidité du ciel méditerranéen. » Ghjuvan Petru Ristori.*

Anghjula Potentini est entendue aujourd'hui comme une très grande voix, emblématique de la beauté et du caractère de la Corse.

Site: <http://www.anghjula-potentini.com>

## 22h30 Rassegna au fil du temps – « D'une mer à l'autre »



Nous poursuivons notre aventure avec **La Compagnie Rassegna** qui présentera en 1<sup>ère</sup> exclusivité sa dernière création. « **D'une mer à l'autre** », c'est leur rencontre avec **Annie Ebrel**.

Les artistes venus de deux mondes si éloignés, inventent une passerelle liant les côtes bretonnes aux calanques arides de *Mare Nostrum*.

**Rassegna**, sous l'impulsion de **Bruno Allary**, guitariste, chanteur, directeur artistique, excelle dans la collecte, le mariage et la redistribution du patrimoine méditerranéen. C'est un cocktail de voix et de sonorités corses, napolitaines, flamencas, arabo-andalouses, occitanes, grecques. Pourtant très ancrée dans la tradition bretonne qu'elle interprète avec brio, **Annie Ebrel** s'ouvre aux rencontres les plus improbables ; elle aime s'accorder avec de nouvelles voix. « **D'une mer à l'autre** » est un bouquet de landes et de garrigues emprunt de sonorités aussi surprenantes que belles et entraînantes.

<http://rassegna.free.fr>

## ■ SAMEDI 7 JUILLET – THEATRE DE LA SUCRIERE, MARSEILLE

### 19h - Apéro-tchache

Parlons et chantons autour d'un verre ; mets et boissons accordés à la musique.

### 19h30 - Avant-scène



La chanteuse brésilienne **Sandra Godoy** et le pianiste **Yves Guenoun** sont invités pour une conversation voix-piano autour de la chanson brésilienne (bossa, samba et inédits)

Nous sommes tombés sous le charme de la complicité entre Sandra Godoy et Yves Guenoun, entre la voix et le piano. Tendres et insolents, drôles et nostalgiques, rythmés et langoureux, les échanges fusent pour nous offrir un moment de bonheur simple, beau et intimiste.

[www.aodedeproduction.fr](http://www.aodedeproduction.fr)

## 20h30 – Yusa & groupe



nouvelles formes musicales.

[www.yusa.co.uk](http://www.yusa.co.uk)

Découverte en France aux côtés de la star brésilienne **Lénine** ou de la diva péruvienne **Susana Baca**, la jeune cubaine **Yusa** est multi instrumentiste et joue de sa voix comme des nombreux autres instruments.

Dans ses compositions, les échos urbains de la chanson cubaine traditionnelle se marient avec des éléments de flamenco, de jazz, de folk.

Souvent comparée à **Tracy Chapman** pour le timbre de sa voix et pour ses interprétations soul full et jazzy, à **Meshell Ndegeocello**, pour son instrument de prédilection, la basse. Yusa offre, en concert, ses compositions inédites qui ne figurent pas sur ses albums.

Sur scène, elle confirme sa virtuosité, son charisme rare et son talent à réinventer de

## 22h30 – Dobet Gnahoré



[www.dobetgnahore.com](http://www.dobetgnahore.com)

Chanteuse d'origine ivoirienne Dobet Gnahoré présente son deuxième album „Na Afriki“.

*Na Afriki* signifie "mon Afrique", en dida, l'une des langues parlées en Côte d'Ivoire, à l'instar du guéré qu'elle utilise à côté du wolof sénégalais, du malinké malien, du xosha sud-africain, du fon béninois et du lingala congolais.

Cette cartographie se retrouve dans une musique qui croise les rythmes du continent noir. D'une voix énergique et sensuelle Dobet Gnahoré nous fait voyager au confins de ses sentiments, de ses émotions. Dans ce nouvel album, la chanteuse révèle sa formidable puissance tout en laissant s'exprimer sa féminité et sa profonde douceur.

## ■ DIMANCHE 8 JUILLET - THEATRE DE LA SUCRIERE, MARSEILLE

### 17h - Les Choralys, des chœurs dans un jardin.



Cette journée ouverte à la pratique amateur, est un événement auquel nous tenons beaucoup, c'est un moment phare pour beaucoup de choristes.

Nous invitons, une dizaine de chœurs et ensembles vocaux à se produire dans l'enceinte du festival.

Concerts, déambulations, embuscades musicales, scènes improvisées dans le parc, joutes vocales, se succèdent tout au long de la journée.

La sélection est faite suivant des critères de qualité et d'originalité.

Surprendre par la qualité dans la convivialité de la rencontre et du partage reste notre priorité.

Nous sommes ouverts à toutes initiatives spontanées et favorables à la qualité de l'événement.

Ainsi le public peut être invité à s'installer sur la scène alors que les chanteurs se promènent ou occupent les gradins.





## INFOS PRATIQUES

**Jeudi 05 juillet** 21h – La Chapelle des Ducs de Savoie  
Concert en partenariat avec la Cité de la Musique de la Ville de Marseille  
Abbaye St Victor - 3, rue de l'Abbaye - 13007 Marseille  
15 €, tarif normal  
12 €, tarif adhérents, RMIstes, chômeurs, étudiants, moins de 20ans  
Pass festival 28€ et 30€  
Gratuit pour les moins de 12 ans accompagnés

**Vendredi 06 juillet 2007** – Ouverture des portes 19h.  
Théâtre de la Sucrière - Parc François Billoux - 246, rue de Lyon - 13015 Marseille  
15 €, tarif normal  
12 €, tarif adhérents, RMIstes, chômeurs, étudiants, moins de 20ans  
8 €, en pré-vente pour les habitants du 15/16  
Pass festival 28€ et 30€  
Gratuit pour les moins de 12 ans accompagnés

**Samedi 07 juillet 2007** – Ouverture des portes 19h.  
Théâtre de la Sucrière - Parc François Billoux - 246, rue de Lyon - 13015 Marseille  
15 €, tarif normal  
12 €, tarif adhérents, RMIstes, chômeurs, étudiants, moins de 20ans  
8 €, en pré-vente pour les habitants du 15/16  
Pass festival 28€ et 30€  
Gratuit pour les moins de 12 ans accompagnés

**Dimanche 08 juillet 2007**  
Théâtre de la Sucrière - Parc François Billoux - 246, rue de Lyon - 13015 Marseille  
Entrée libre, réservée aux adhérents – vente de carte sur place 3€ -

**Espace bar et restauration sur place au théâtre de la Sucrière.**

**Billetterie :**  
Espace Culture  
Fnac, Carrefour, Géant, Virgin  
Chèques Culture  
Sur place le jour du concert



## ORGANISATION

### Association **LES VOIES DU CHANT**

Déclarée en préfecture le 6 mars 2003 0133099676

SIRET 452 150 410 00010

Code APE 923A

Licences d'entrepreneur de spectacle 2 et 3 - 2-137443 et 3-137444

B.P. 308 - Cité des associations  
93, la Canebière  
13001 - Marseille  
Tél : 04 91 62 75 56  
contact@lesvoiesduchant.org

Directrice de projet - Odile Lecour 06 14 59 12 79  
odile.lecour@lesvoiesduchant.org

### Partenariat artistique - **COCOTTE MUSIQUE PRODUCTION**

Armando Coxe, directeur artistique

Friche Belle de Mai

41, rue Jobin

13003 Marseille

cocotte.musique@free.fr

Tél : 04 95 04 95 66

Attaché de production :

Frédéric Camprasse 06 65 41 58 95

fred.camprasse@lesvoiesduchant.org

Régisseur technique :

Katrin Lesevre 06 78 60 38 45

k.lesevre@laposte.net

Création et maintenance informatique : **Ubik-Lab**

Jérémy Lecour : 06 22 43 88 94

jeremy.lecour@gmail.com

Le journal et programme en ligne :

<http://www.lesvoiesduchant.org>

<http://cocotte.musique.free.fr>



## PARTENAIRES

